

第44回
広報宣伝
セミナー

人物を魅力的に撮ろう

プロから学ぶコンパクトデジカメ写真術

機関紙になくてはならない写真。しかし、とりあえず撮ったけれど使える写真がない、どんなふう撮ればいいのかわからないと悩んでいる方が多いのではないのでしょうか。でも撮影のコツや楽しさを知っていれば説得力のある写真になるはず。そこで今回のセミナーでは報道写真を少し離れ、写真本来の楽しさやおもしろさを目指します。講師には写真家の太田順一さんを招き、実習を通しての具体的な指導で写真の魅力に迫ります。セミナーで学んでプロ並みの技術を。さあ、あなたも撮ってみませんか。

5月29日(土) 午前10:00~午後5:00
(受付9:30~)

連合大阪 大会議室(エルおおさか11F)

プログラム ■講師 太田 順一さん(写真家)

9:30 受付開始

10:00 開会・主催者あいさつ

10:15 講演「写真家という仕事」(仮題)
太田さんのこれまでの歩み(作品紹介)と写真の魅力

11:00 技術講座「コンパクトデジカメをとことん活かす」(仮題)
①デジカメ撮影の基本技術
②デジカメ撮影の応用技術「人物を魅力的に写すには」

12:00 昼食休憩

13:00 実技-野外で人物を撮る(グループ活動)1時間半~2時間
*撮影から戻ったグループから順次写真をセレクト
*作業が一段落した人から休憩(コーヒープレイク)

15:45 講評「生き生きとした写真、魅力的な写真」(仮題)
参加者の写真をプロジェクターで映して講師が講評

17:00 終了

■申込方法 郵送またはFAXで機関紙編集者クラブまで

■しめきり 5月21日(金)
※定員50人(定員に達した場合は締め切ることがあります)

■参加費用 10,000円
(資料書籍・テキスト・筆記用具・昼食込み)
◎事前振込みでお願いします。

■持ち物 デジタルカメラ(コンパクトでも一眼レフでも可)
を必ずご持参下さい。お持ちであればUSBメモリもご持参ください。

自転車を除く

今は、「永遠」が撮れる
写真家になりたいと

おおた じゅんいち
太田 順一(写真家)

プロフィール 1950年奈良県生まれ/写真家/大阪芸術大学写真学科講師/著書・写真集>「はくは写真家になる!」(岩波ジュニア新書)、「わたしの猪飼野」(晶文社)、「日記・雲」(長征社)、「佐渡の鼓動」(ブレンセンター)、「大阪ウチナンチュ」(ブレンセンター)、「ハンセン病療養所 隔離の90年」(解放出版社)、「ハンセン病療養所 百年の居場所」(解放出版社)、「化外の花」(ブレンセンター)、「群集のまち」(ブレンセンター)、「父の日記」(ブレンセンター)/<受賞歴>「第12回写真の会賞」受賞、「日本写真協会賞第1回作家賞」受賞、「第34回伊奈信男賞」受賞

機関紙編集者クラブ

〒531-0061 大阪市北区長柄西1-7-43 原多印刷(株)内
●Tel 06-6882-3559 ●Fax 06-6882-3560

●http://www.club2010.sakura.ne.jp/ ●club@hrt.co.jp

■振込先 加入者名 機関紙編集者クラブ
近畿労働金庫 本店営業部(普) 1330711
郵便振替 00930-8-312678

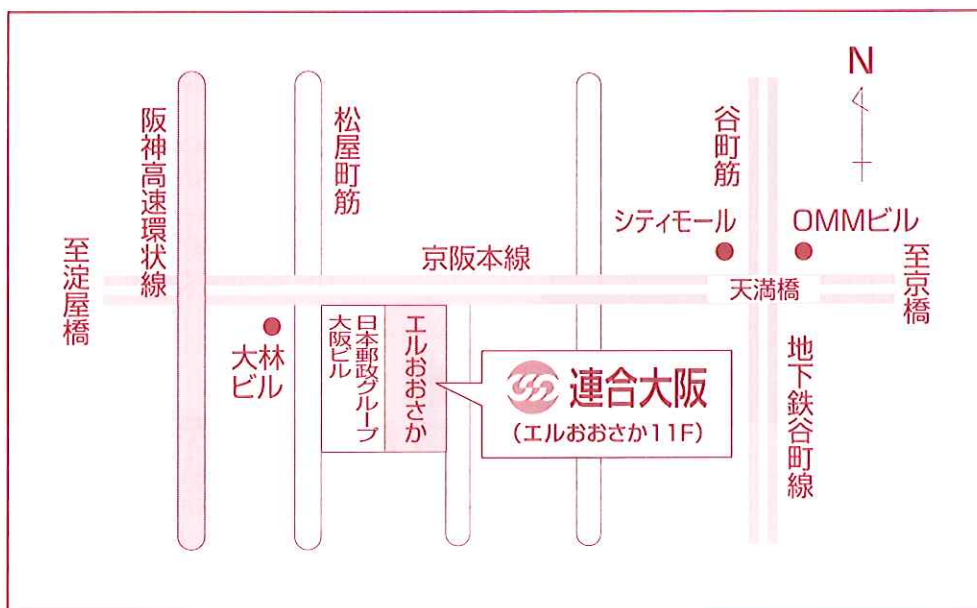
第44回広報宣伝セミナー申込書

※必要事項を下記申込書に記入し5月21日(金)までに郵送かFAXでお申し込みください。

〒531-0061 大阪市北区長柄西1-7-43 原多印刷(株)内 機関紙編集者クラブ
 FAX 06-6882-3560 (TEL 06-6882-3559) E-mail club@hrt.co.jp

名 前	組合・団体名	連絡先(TEL)

連合大阪(エルおおさか11F)



大阪府中央区北浜東3-14 TEL 06-6949-1105

●地下鉄谷町線・京阪「天満橋」駅下車、西へ徒歩約5分